

昭和56年研究活動一覧

著者	北海道女子短期大学
雑誌名	北海道女子短期大学研究紀要
巻	15
ページ	99-101
発行年	1981
URL	http://id.nii.ac.jp/1136/00001908/

昭和56年研究活動一覧(順不同)

著 書

- 梶浦 善次：北海道開発功労賞受賞に輝く人々(分担執筆), 北海道, 1981・3
- 清水 栄長・白佐 俊憲：教養心理学入門, 川島書店, 1981・3
- 大野 雍熙：安居会研究論集第2輯(編集責任・分担執筆), 札幌印刷, 1981・2
- 阿部 典英：親子で楽しむデザイン技法, 青娥書房, 1981・1
- 磯貝 芳司・倉島 繁・伊東 将夫・佐々木ふさ：教育実習の手引(分担執筆), 学術図書出版社, 1981・3
- 磯貝 芳司：ぼくらの北海道一郷土の地理と歴史―(編集), ポプラ社, 1981・8
- 長瀬 米蔵・瀬戸 富永：道德教育の研究(分担執筆), 学術図書出版社, 1981・4

論 文

- 金谷 憲一：Modification of the Free Sulfhydryl Group of Buckwheat α -Glucosidase with 5-Alkylthiomethylhydantoin-S-oxide, a New Thiol Reagent (共同研究), Agric. Biol. Chem, 45 (8), 1897~1898, 1981・8
- 加藤 満：競技種目別競技力向上に関する研究―第4報. No.24ボブスレートボガニング―(共同研究), 日本体育協会スポーツ医・科学調査研究報告, 昭和55年度, 391~396 ぺ, 1981・4
- 瀬戸 富永：学校教育目標の具現化と学校経営の課題, 学校運営研究, No. 241, 11~16 ぺ, 1981・6
- 瀬戸 富永：ゆとりと充実―実現における危惧―, 北海道教育運営, 137号, 4~9 ぺ, 1981・9
- 筒井 京子・石垣 和子：テラード・スーツの研究(第2報)―日本におけるテラード・スーツの変遷について―, 北海道女子短大研究紀要, 15号, 59~69 ぺ, 1981・12
- 佐野 千佐・高岡 朋子：卒業時学生の服飾に関する意識の調査研究, 北海道女子短大研究紀要, 15号, 71~80 ぺ, 1981・12
- 山崎 圭子・小田嶋政子・勝間 愉子・木下 教子：本学学生の栄養実態調査―昭和54年度生活環境別比較―, 北海道女子短大研究紀要, 15号, 81~91 ぺ, 1981・12
- 布上 恭子・畠山 孝子：ダンス指導法に関する実践的研究―その2―, 北海道女子短大研究紀要, 15号, 1~15 ぺ, 1981・12
- 木村 泰子・白佐 俊憲・水谷 一郎：養護教諭イメージの研究(共同研究), 北海道女子短大研究紀要, 15号, 17~30 ぺ, 1981・12

- 白佐 俊憲・水谷 一郎・木村 泰子：小学校教師イメージの研究（共同研究），北海道女子短大研究紀要，15号，31～43ページ，1981・12
- 水谷 一郎・白佐 俊憲・木村 泰子：女子学生の生活感情の研究（Ⅰ）（共同研究），北海道女子短大研究紀要，15号，45～58ページ，1981・12
- 広井 潔：登記申請者の申請に基づかないでされた不実の商業登記と商法14条の適用，北簿論叢，1巻3号，1～13ページ，1981・3

学 会 発 表

- 筒井 京子・石垣 和子：テーラード・スーツの研究—日本におけるテーラード・スーツの変遷について—，日本家政学会東北・北海道支部，第26回大会，1981・7
- 金谷 憲一：ソバ α -グルコシダーゼによる新三糖類 3^G - α -Glucosyl-sucrose の合成（共同研究），日本農芸化学会，昭和56年度大会，1981・4
- 島貫真寿美：ネックラインとカラーについて—ネックの形とショールカラーの製図および展開—，北海道家庭科教育協会，第32回研究大会，1981・11
- 小田嶋政子・山崎 圭子：女子短大生の食生活の変化について—昭和48年度と昭和54年度調査の比較—，日本家政学会東北・北海道支部，第26回大会，1981・7
- 布上 恭子：盲児童の体格・運動機能，北海道体育学会，昭和56年度大会，1981・11
- 奈良岡健三・後藤 俊・北村 優明・畠山 孝子：障害者の反応特性について（共同研究），北海道体育学会，昭和56年度大会，1981・11

作 品 発 表

- 坂 青嵐：サンドイッチマンほか25点（彫塑），自選展，1981・2
- 坂 青嵐：娘時代（彫塑），日本彫刻展，1981・4
- 坂 青嵐：チンドン屋（彫塑），第13回日展，1981・10
- 坂 青嵐：酔っぱらいほか4点（彫塑），玄の会展，1981・11
- 亀山 良雄：位相（油彩），第56回北海道美術協会展，1981・10
- 亀山 良雄：オルガンによるほか39点（油彩），自選展，1981・6
- 伊東 将夫：青い画室・群・男（油彩），玄の会展，1981・11
- 伊東 将夫：歩く（油彩），第56回北海道美術協会展，1981・10
- 戸坂恵美子：南国の花より（染色），第56回北海道美術協会展，1981・10
- 阿部 典英：造形作品（造形），第4回北海道現代美術展，1981・1
- 阿部 典英：作品—40（R）—1・2・3・4・5 作品—40（E）—1・2（造形），ART TODAY SAPPORO TRIENNALE 第1回国際現代美術展，1981・5
- 阿部 典英：個展（造形作品），阿部典英作品展，1981・7
- 阿部 典英：作品（造形作品），第56回北海道美術協会展，1981・10

- 小林 繁美：水槽の魚（金工），第4回北海道現代美術展，1981・1
- 小林 繁美：駆けるほか3点（金工），第3回創北舎展，1981・8
- 小林 繁美：牛のいる風景ほか19点（金工），第6回小林繁美個展，1981・9
- 小林 繁美：地の祭りー牛（金工），第4回北海道金工作家協会展，1981・9
- 小林 繁美：地の祭りー牛頭（金工），第56回北海道美術協会展，1981・10
- 伴 百合野：回帰（日本画），第56回北海道美術協会展，1981・10
- 国松明日香：My Nostalgic Town #3ほか1点（彫刻），立体の地平展，1981・10
- 国松明日香：My Nostalgic Town #1ほか1点（彫刻），箱で考えるーあそびの木箱展，
1981・10

指 導 業 績

- 林 清子：合唱指揮「愛のテーマ」5曲，ほか10曲，せせらぎ会，音楽発表会6月の集い，
1981・6
- 林 清子：合唱指揮「キリエ・クレド」ほか3曲，せせらぎ会，全道合唱指導者会，1981・
8
- 布上 恭子：女子走高跳第4位（後藤千恵美），第50回日本学生陸上競技対抗選手権大会，
1981・10

海 外 研 修（海外研修基金に基づく派遣）

- 戸坂恵美子：美術研修，北欧及びフランスのデザイン・工芸・絵画・彫刻・建築の巡回セミナー，1981・7・12～7・26